38 Visto

13

A

1

L

L

1

Pan mecz Lotny.

82

Al Bronzino Pittore

Da quell'ombrosa, e mesta riva landa,
Dove più scabro mai, superbo Monte
Erge in ciel irsuto, e cresce al ciel l'altera fronte
E se di sè medesmo ornai, e ghirlanda,
Dolce pensiero ad hor ad hor mi manda
Amati pensieri a le orecchie mi racconta:
Della Donna due volte al mondo conte,
Le chiome e l'ornata verde ghirlanda
Ed, che da lui mi fido, e che vorrei
La memoria di quelle, che tanto amo,
L'assetato intento, e gliele creda alfine:
Così spero BRONZIN quel, che più bramo
Non fosse ciò, come tante potrei
Lieto soffrir, che mi pungesse spine?

Sopra questa seguitano
Il alte Bronzin à 3

83

Al Medesimo

BRONZINO, ouer dolce ombrosa, e vaga
Quel, che s'agguaglia al Cielo, e quasi appunta
Famoso Monte, e di sua verde punta
Se stesso intorna intorno alto corona,
Quiui e'l Parnaso mio, quiui Heliona,
Quiui di taglio Amor diemmi, e di punta
Per la fronde, che mai da me disgiunta
Hon fia, e mi fara di se corona;
Or Voi, che nuouo Apollo
Con doppio honore ornate, e degno stile,
Hor di vostr'alme il bell'Arno, hor di Colui
Date, prego, con l'uno eterni honori
Alli Arbori sacri, ond'Hebbe il sol tal cura,
L'altro il verda qual'e', non pur simile.

Se

S'alma Pudica, e Saggia quando ha vna
sola presenza, e tale altezza è giunta,
che la sua verde cima al Ciel congiunta
Altrui fama, e splendor porge, e cagiona.
Tal di tal pianta semine, e tal ragiona
Sia lingua, se di tal dolcezza la sua canta,
Ch'ogn'alma a par sana, e defunta
Folle chi dato il don da lunge sprona.
Celeste fronda, egra nobil Ramo
Rissa più ch'Alma, e più casta, e gentile
Hor di buon frutti, e gia di vaghi fiori
E direi anco Allor de' due migliori
Forse il primier, ma chi me debbe, o puote
Di Voi cantar, au legno, e sasso Sumile?

Bronzin Pittore

84

Io cercarei dove più l'Alma sia
Farmi udir lungo un poco, e muta
e dar salute all'Alma al Ciel assunta,
e la luce del Sol far chiara, e buona,
A lodar lui, che sola sopra prigiona
Con virtù somma, e bella sopra giunta
Feo la nostra alma, e pensata, e compita
Se mai lodò cantando alcuna persona.
E ciò da poi se bene al Cielo alzata
E con tal grido, e bel grido d'aiuto,
Non però posa; o tale i santi ardori
Così mondo, hor come à Dio alta vmori,
Stai sordo, e à Lume tal nō drizza il collo,
E virtù lassi andar persona, e vale?

Bisogna succurrerlo al suo luogo.

Il medesimo

Al Cronzino Pittore.

Dalle Bronzin, che sogni mi l'ave
E mi trafiggan l'Alme acute spine,
Dal chiostro giu dal natural confine
Cangiere tutta donna fusse Amore,
Son quelle, che sentirò a tutte l'hore
Crescer sella rimedio, e senza fine
Publiche tante, e private ruine
Nella parte più bella, e già migliore.
Queste, oltre i colpi di Fortuna ria,
E d'Invidia, ch'omai fatta è pietosa,
E
Con vecchia etade, e poverta estrema,
M'affligeran, che giorno, e notte posa
Mai non haurei, ma l'alma sconsolata
Sogni, affetti ogni dur, non pure sem-

Allo desio

Anzi parte in pietade, e parte in riso
Con puro il volge, e con lucente affetto,
Che da quel sfolle, e benedetto
Giorno, ch'ella scolse del suo ciel viso,
Il uom non fu, ne fia mai per gran stato,
Di me più lieto: e sacro, e fermo e caro
Duo'io sopra alto verde colmo eletto
Sostenni da mia mirabil pena
Di tanti fior, quanti frutti spera,
Verdeggiava a noi Aprile, e tal odore
Spargea duo lustri non compiti a pena,
Ch'io mossi riverente a' santi honore,
E per uita menar sempre serena,
L'ingegno le sacrai la penna, e'l core

A M. Giouanni Acciaiuoli.

Di meglior tempra, e di più fine acciaio
Del vostro Sa. Le quadrella, e quel focile,
Ch'accese Amor sopra ogn'Alma gentile,
E me fa quel, ch'io sono, e quale io fui
Dal dì, ch'in prima, che'l suo lume, e gli occhi,
Che mi furaro, e'l suo fronzuto stile
M'aperse in verde nel mio fresco Aprile,
Hor m'arde bianco al mio secco Gennaio
Pigliate lingue, che null'altre suonno
Arme scampai dal suo fiero strale,
Se già bramate di Voi stesso donno.
Ma perche fuggir, che tutto vale,
Che tutto fa? che può da figlio sonno
Destar gl'ingegni, e darne al ciel l'essale?

15 or 1

A M. Bernardo Dauanzati.

Ira neui, e ghiacci, e nebbia, e pioggie, e uenti
Sopra l'erto, sassoso, alto Apennino
Hoggi, che quanto può, tornee il cammino
Corto a' nor Febo, e lungo all'altre genti,
Pensoso, e tutto à piedi presti, e lenti
Meuo BERNARDO, se dal bel CARRINO
Quanto mi slunga ogn'hor, più m'auuicino
A Dio fra tutti i miei dolci contenti.
Non pensate, che già solo una dramma
Non duri seco; ma s'allenta il fascio
Che doppio m'arde in dolce fiamma sonnia
Anzi per tal duranza à poco à poco
Maggior prende ogn'hore, e più s'infiamma
Il cor, che non pensier, ma cenere loro

Le Lettere di L. Dauanzati

A M. Bernardo Vecchietti

Hauea ben riuperti allo disdegno,
Ma non già spenti affatto le fauille,
Com'io temea, ch'ei sì dolci, e tranquille
Quelle addolcir, che mai non cuoprо, o sdegno
Orde si come ricrescendo legno
Auuien, che de vegnenti arda, e scintille,
Pur mi raccese di lor, e 'n poi di mille
Fiamme di nuouo addolcir conuegno
Sotto che fur non riuerito cammino
A sulda gloria, e nome eterno uidi
Poggiar ratto il mio dolce ARSITO,
Caro VECCHIETTO, e se fia, ch'io confidi
Passi segua, tanto alto andrà, ch'io speuo
Quale io bramo, vederlo, e dove chiuso
[illegible] 0.~8 o

Giulio
Am. Francesco del Bene.

Voi pur vedete alcuna volta pende

Sempre, non uo dir piango in doglie, e pene,
Ma tra gioia, e dolor l'altro mio bene
inuan
Sontar dall'Arno ogn'hor diuino, adorno.

Però, se mai seggiadro amore, e pio
Gradisse, e di me punto vi souuiene,
Mostrategli talhor fra tema, e speme
Negli occhi vostri il puro affetto mio;
Che s'Amor nulla può dentro Lor regno,
Cangiar vedrete quei bei lumi, in fonte
Pietoso il viso, ch'entro l'Alme vegno
Con quel mio verde, e casto, e saldo Legno,
Per cui vecchio ardo, come giouine, e'n
Caro Francesco, ed ei nol prende à sdegno
mio Giulio

A m. Alamanno Salviati.

Se non è spenta quell'ardente brama
Caro ALAMANNO mio, di cui si pieno
Vi mostravate, guardo al picciol Reno
Mossi più liene assai; che parlo, o dama,
Ond'è, che 'ndarno ognhor v'aspetta, e chiama
Chi 'n Bologna, e Stigne il Treno?
Perche ve'n tolte alle mie voglie meno,
E al desio di lui, che si 'vi brama?
E se spendè gli alti suoi preghi, e queste
Mie basse rime di raccenderla entro
Vostro cortese petto, habbian vigore.
Ma qual'ochio, o pensier cotanto adentro
Scorge, che 'l meglior sia nell'Alma cove
Vegga, e per dilettarsi, nol molesti!

Ad Benedictum Varchium.

Gaudeo quantum mihi dede VARCHI
Grande Musarum decus, et sacerdos
Quod tuo tandem meruit vocari
Dignus amore.
Iscio, tantum magis et mearum
Debeo rerum domino, et patrono,
Tradidit qui me tibi; rettulitq;
Sepe quid essem.
Ille erit festus mihi semper; ille
Semper et signo niueo notandus
Quo die uidi tua nexa nostro
Brachia collo.
Mollius cingunt Sedere columnas,
Patrius nec sit magis ullus ullis
Nostra quàm nouo religat tenaci
Pectora uirtus.
Iam tuę quarum mihi nota magnæ
Fama uirtutis fuit; addidisti
Multa tu presens mihi uisus ipso
Nomine maior.

Omnis assurgit tibi; te loquentem
Doctus et Phœbi chorus obstupescit.
Siue tu certo pede, seu soluto
Scribere mauis.
Viue felicem, nouemq; uitam
Liberam curis; age dic CARISII
Optimi clarum ingenium, aut amatæ
Philetæ signes.
Inter hæc dulcimenibus honores
LEXTII ne tu taceas, et illa
Pluuiam nostro roges, dic salutem
Homine VARCHI

Franciscus Roncenus

Ad Franciscum Roncionium L.

Quæ mihi multa salus, atq; amœnis
Plena misith bone Amice nuper
Carmina ex omni celebranda parte,
Grata fuerunt.
Non quod ad cœlum lepide, ac venuste
Me guiden, facto' tamen exstitisti
Nam mihi de me foëo precibus
Credere amici;
Sed quia in Terris nihil esse ducis
Dulcius, nec quod decent magis, quam
Omnium se se studijs probare, ac
Plurimum amari:
Optimum clari ingenium colunt
Conuiui debet graciore plectro,
Dedecet magnos tenui camœna
Dicere Sonores.
Ilexit nam quis tacitus relinquat!
Quis ue tot dotes animi referre
Audeat! si non tua musa, qua nil
Canius illi?

B. V.

Ad Albertum Bolognectum.

Vt Te magne Puer magni Patris ingrediti
ALBERTI amplector, aspicio q libens!
Iam nunc prospiciens animo quales ue futuros
Et quantus, si Te uiuere fata uolent.
Cui autem nolint! Si ira dia nostro hoc
Tempore decreuit uertere in superos.
Ergo care Puer cari Patris ingrediere tum
Viue diu, et sæclum perge beare tuum.
Et me, qui uestrum iam pridem admiror utrique
Dilige, ut magnus dilegit ipse pater.

B. V.

Ad Benedictum Varchium B.m

Horbe
Houi equidem labi quam mors dominet ix,
Iuris et seu quantum uendicet illa sibi.
Per terras semper quæ omnes impune uagatur
Atq; hominum fassix corpora sternithumi:
Sed mea quid refert Rhone ex urbe VARCHI
Ipse rotes lethi turbine posse meum.
Non igitur dubites quin te perameng, colaq;
Qui mihi mors quantum detrahet, ipse dabis
Qui me qui patrem mire sectaris amore,
Dotq animi prębes pignora certa tui.

Alcibes Bolognetus

Am. Alberto Bolognetto:

LIBERO e' non fia mai; che 'l dolce aspetto
Vostro, e 'l vostro alto portamento humile,
E 'l parlar saggio, e 'l conuersar gentile
Non esca per luogo, o tempo alcun di petto.
E 'n cortesi maniere, e 'n cortese affetto,
E 'n amichevol tratto non prendendo a vile
Ch'io v'ami, e cari, e da lor, ma 'n stile
Basso giamai esser poco, vile soggetto.
Anzi tanto di me della cantate,
Ch'homai sono da le prime salite,
Indi ogni vostra Settimana oltraggi poco
Quei; che lodar nella mia età
Hanno avuto grido a' lor pari non fuoco.
Che 'l mio Sol giubilo e dentro, e fuor sempre
Sbate

Sanese. e 'a' carte 12

8-1

X 1/6 All'Illustre Aragonia

Quel, che di voi sì chiaro grido suona
Dall'alto Colle d'Augusto, donde
Il gran Tebro lassuso, a' più bell'onde
Per ogni sponda sabbia d'Helicona,
Ardente entro 'l mio cor disio ragiona,
Che più mi cuoce, quanto più s'asconde,
D'esservi presso, come a quella fronde
Che rare volte, ed a sì pochi dona;
E mirar da vicin con gli occhi pure
Una sol volta quel, che mille, e mille
Coll'orecchie odo di lontano ognhora
Tutte le voglie mie, tutte mie cure
Forian due tanti più che mai tranquille.
Se 'l bel Crin con Ver'hedera s'aneva?

A S. Giannandrea Albri

Albio se dolor mano in Vor vinuova
Pianti, e sospiri ognhor, se tutto, e sempre
V'affliggete, ne mai' cangiate tempre
Come che 'nel suo mal dilletto trouõa,
Com'e', che tutto 'l colle non si muoua
Di Parnaso, e su dolce Apollo tempre
Sua lira, che 'l penar uostro contempre
Poi che consiglio Suman nulla ui gioua?
Non ui souuien, ch'a' chi ben uiue, morte
Altro non fa, che torgli affanni, e pene,
Dandogli uera, e sempiterna uita?
Hor si' puo dir, che sia uostra sorte,
Se pna non era, e l'a saputo bene,
Mā u'affanna il uoler doglia infinita

la risposta e carte 19

A m. Benedetto Varchi:

L'ampio, e profondo mar de' vostri sonori
Chi navcherà giamai VARCHI gentile!
Hor già fra noi qual'è più degno stile
Ch'uscir dell'onde non potrà mai fuori;
Ma forse fia, che da' celesti chori
Anima venga al buon Sifi simile,
Che con nuova arte, e'ngegno alto, e sottile
Solchi ardito di Colco acque maggiori:
Si' vedrem poi fra i più famosi fiumi
Hascer sua più, che ardente ardo degne
Di' rivolgere a' quello i glauchi ~~lumi~~ lumi.
Per se stesso poter tutti arricchire
Di' tante glorie e Benedetti numi
Quanto altri non potrà giamai fruire?

O

Ruberto de' Roni

RA

Segni tanti ne mostra, e si boi fiori
Il vostro à pena incominciato Aprile,
Se fora'l Maggio? e quai sete sentile
Frutti d'amarne, perch'ogn'huom si honori?
A Voi RVBERDO i mirti, a Voi gli Allori
Denno, ch'io bramo, e già tanti anni humile
Seggio, che sett, Sauendo gli alti a mile,
Ruco degli alti Apollinei Cesori:
Voi Lucro, io l'ombre, Voi splendore, io fumi
Seguendo io, ne so ben come, dire
Cangiando il pelo ognor, ma non costumi.
Non tardi più, s'io non debbo perire
In questo mar, chi dà gli eterni lumi
Me scuopra a gli scogli il porto all'alma ardire.

93

Ad Achillem Bocchium.

Bocchi ego te laudem? laudem te ego maxime Bocchi?
Quem vix miratur, vix coluisse queo?
Et quidem dignus laudari, at non ego dignus
Qui laudem, cum sim laude tua inferior.
Ergo mi Bocchi doctissime, mi optime Bocchi
Te laudent Alij, mirer ego, atq; colam.
Atq; utinam, ingratus ne dicar, ne ue malignus,
Sit te mirari, sit coluisse, satis.

Benedicto Varchio R.

Maxima de minimis facere e natura opus, unus
Maxima de nihilo Rex facit omnipotens.
Non modo de minimis meritis facis inclyte vis
Sed tibi, cum libuit, maxima de nihilo
Naturam, atq; Deum agnoscas clarissime vatum,
Dum pio laudes dum canis ore meas.

Achilles Bocchius

A M. Benedetto Varchi. P.a

Forse, che 'ntenso, e smisurato affetto
Di me ui muoue a dir VARCHI gentile
Vie piu, che non conuiensi al nozzo, e mio
Mio spirto, non di Voi degno soggetto
Segia non ui prendete hora diletto
Di cosa celebrar cotanto humile
Per far piu conto anor del uostro stile
La forza, e dell'ingegno alto, e perfetto.
Ch'altro non ueggio perche si lodate
Da Voi mie doti sian, che mai non furo
Ne mai (credo) saran quai Voi estate
Ma pur seguite, poi, ch'a questa etate
Rendendo illustre Voi mio nome, e'l uostro
Alcesto, ch'io sentirei piu m'infiammato

La prouerà e'l carte 9

Alberto Bolognetti.

A M. Matteo Griffoni.

O Matteo s'a' quelle tante e cosi rare
Doti, che larghi in Voi Natura, e Dio
Sparser, s'alto s'aggiugne, e bel disio
D'eterno farui, e quasi a gli Dei pare,
I più famosi spiriti, e le più chiare
Anime tutto auanzare, ond'io
Stimo egualmente il morbo fine, e'l rio
Cruccio aspetto più d'ogn'altro, care,
E spero di douer, poi che la Sorte
Vetra n'Saura del Dio, c'Sa l'ha spinto
Ou'l vero gregge oue nulla e'chiesplenda,
Viuer per voi, che'l vostro costume vinto
Di questa età, c'homai cieco s'ammenda,
Sarrete al Ciel l'Su mane voglie sacro

Ad Benedictum Varchium.

Hostium sunt gelu quod quum quidquam ipse
esse, quod est, potens iure negare gelu.

Ad Sebastianum Corradum

Qui ferrade ignis, quę nix in pectore nivem,
et Ianus calidus, frigida et Ætna fovet:

Ben. Var.

Ad Eundem.

Frigida sint, an non tua munera nescius ipse
Hor sis, quod non sunt frigida mera tua?

Idem.

Ad Cæsarem Herculanum

De Te quid credam? nō tantum nomina sed res
Herculis, et magni Cæsaris unus habes

Si iuer conuenerunt ~~habes~~ neruis, ~~in~~ ~~in~~ ~~eo~~ ~~eo~~
Sunt uerba: Alcides, Cæsar et ille, simul

Ad Matheum Grisonium.

Nobilitas, et opes, et vana gratia formæ
Sunt fragiles, et quas vel levis aura rapit;
At virtus stabilis possessio, firmaq; habetur
Grisoni; quam nec mors rapere ipsa potest.
Quòd si virtuti per se clarissima honores
Jungantur formæ, nobilitasq; et opes,
Tunc demum vere fœlix, planeq; beatus
Efficitur, bona cui dedit Ipse Deus.
In primis ergo virtutem, cætera post Sanc
Excole: Mortales efficit una Deos.

Al M.r Benedetto Varchi P.a

VARCHI non dolor vano in me rinuova
Il pianto, ch'accompagna i sospir sempre
Ma sol m'affligge in disusate tempre,
Se rimedio al mio mal giunta non trouua
Neso come a pietà se il Ciel non muoua
Co'miei lamenti, o Apollo almen hoggimai
Si pietosa la cetra, che contempre
Il duolo, a cui consiglio poco gioua
Hor m'ha tolto ogni bene inuida morte
Leuando dagli affanni, e dalle pene
Quel caro spirto, ed ei sola Seruita
Con la sagace mai fida consorte
Non piango, ma l'mio danno, e non sua sorte
Come veggon la doglia aspra, e infinita

Giouanni Carlo Albizi

La presente è a carte 10

Deh seguite Signor com'esce quella
Dietà mi parmi, ch'io sì scelse bene
Seco ne dolci sumi vostra aven',
Di cui non vidi anco cosa più bella
Ne mente, che mai mi bisogna, e cella
Vinca ragione ancor me, ne, ch'altro spen
Da lor' ne scuoti un ~~altro i miei~~ pensieri
Che l'alma luce, e certa alma stanella.
Che sera, e salva mi ritrae in guisa,
Ch'io non cheggio altro cibo alla mia sete
Sol de' vostri occhi, ed ascoltarvi unico.
Se di questo loco o di quel mio
Mi facesse merce' da voi divisa,
Incontanente mi porria di duol

A M. Hieronimo Zoppio

D'alta lingua hauerebbe uopo, ed'alta mano
Che non è questa mia Zoppio genile,
Chi scemar non uolesse, e render uile
L'mio
~~Quell'un~~ si' cauo e'h grande Herculano.
Dunque uostro alto ingegno, e qual sourano,
Onde gli Heroi auanzate, eterno stile
Cante di lui; ch'io nizzente humile
L'Alma gl'inchinano' presso, e lontano.
Direte Voi di' sfeme, e gioia pieno,
Com'è gia nato, anli fiorire eueglí,
Che dee far pari al Seuo il piano Reno:
Fede, ed'amor la mente, e'l seno
Colmo, l'honorani' diuoto oh! Iegli
Ciu prenda in grado o non lo schifi almeno

[redacted]

Quando non già per darne ad altri gioia,
Ma per hor pace à me, torcete altroue
Quei santi lumi; onde uiuace muoue,
Che i più leggiadri addolce, e gli Alme anima;
Tanta m'assale il core angoscia, e noia,
E tal repente obliò nell'alma pioue,
Colma d'horrore, e tenebre s'imuoue,
Che miracolo è ben, com'io non moia;
E ben morto cadrei; ma hor, c'hauete
Al gran nostro ualor cortesia pare,
Non dispiaccia molto à me gli riuolgete:
Ch'e non torni pace, ma uolete
Con tempra l'arsura: oh singolare
Pietà, ma cruda, come un di sapete

Al Conte Cesare Hercolani.

Conte nel cui più verde, e più bel fiore
Vaghezza tanta, e frutto tal si mostra,
Che sperar può la mia forza ed ardire
Farsi forse e più bella, e a' miei lumi
S'hor che gelato spaventato horrore
Di neve i monti, e ghiacci i fiumi preme,
Pace, e diletto è la mia vostra
Villa, ov'hoggi hier con voi desio hor,
Che fareste all'Aprile che quando poi
Tutto arde il Ciel? che l'Aurora? or piano
Or valli, or colli, or boschi, or mari, or fonti
Chi fia mai che degni. e'l vero
Scuri allegendi, che meritano conti
Gracia vendi del mio grande Ercolani,

A M. Hieronimo Zoppio.

Io mirò sempre ò scriua, ò parle, ò pensi
Quella verde fiorita ombrosa mole
Done al mio dolce Aprile l'Arbor del Sole
Mirato, ogni virtù dell'Alma stensi;
E al destro sentier d'hoggi m'attensi
Da quel mi'vostro, ch'ogn'ira spegne, e suole
Dirto vera beltade, e virtù sole
Ou'son tutti i miei pensier intensi
Perche la cruda, ch'ogni cosa attenta
Colla sua falce ingorda, e starne polue
Indarno contra me lo stral scocchi
C'l nome mio, se chi'le stelle vuole,
Vuol, che tal grazia a me; Zoppio buon
Viua, quando io sarò spento, e sotterra (tocchi)

Per strani boschi, e d'acchi horrori, e tensi
Lungo dal bel sentier, che lor mi scorge
Scorgea alto, e unuiene hor, ch'io m'inuole
Al degno honor, ch'a' Vor' Varchi tenne fi
Poi che cieco desir gli interni sensi
Ingombrò, tienmi come sempre suole,
Libertà pur spero ond'io la uole
Done gli spirti sono al bene accensi
Morte e ragione in me, uaneggia, et erra
La mente ahi lasso, e pur non si risolue
L'oscura nebbia, che m'adombra gl'occhi;
Si ch'io miri quel monte, a cui s'inuolue
Per tutti tempi, e da' mortali sciolti
Luogo, doue Helicona e s'apre, e serra

[illegible]

A m. Benedetto Varchi.

Il dolce suon della vostra alta tromba
Empiè d'ogni virtù VARCHI secreta,
Mi ha dato impeto a farmi a voi suggetto,
Perch'io non tema della fama tromba.
Voi siano segno, e scorta chiara e piana
Al mar ostile a ciascun ingegno soggetto,
Da voi sprezzato come è stato dato,
Ond'egli all'Universo fe rimbombo.
Felice età, che non invidia stromo
Per voi nuovo Petrarca, o 'l gran Aretino
Ergasi dunque altero, et arda alteri.
Io con mente diuota, e cor sincero
Due preghi vo', che spirto a tanto
Lieto s'goda i suoi celesti honori

Giouanni cavalcanti Bonsignori
Aprotura.

Ben sarebbe uopo a' me di chiara Tromba
Suon piu, ch'altro mai dolce, e piu perfetto
A Doppio, e santo Amor sendo 'l suggetto,
Cui meco chiudera' picciola tomba;
E piu alto volar, che mai Colomba;
Si' nico hauendo, e sublime soggetto,
Che quando infino a' gui cantando Sodetto
S'Elsola a' pena, e l'Aria rimbomba,
Ma chi darlomi, o quando? e pure spero,
Che l'honorato par Dafni, e Lauro
Del sempiterno obliо mi traggan fuori.
Onde colgran Pastor Giouanni, e Piero
Ringrazi humile, e riuerente vchino
Due di tutti e piu belli, e migliori

100

17+

Ad Benedictum Varchium.

Nescio dicere cui Iu loquerem Amice
Quod dixi, atq; probo, dixens atq; probas.
Dixi ego præcedat meritorum summa requiri,
Vt nascatur Amor, nostraq; mens uratur.
Varaq; nunc etiam probo ne dixisse, sed apta
Experior sed quæ nunc magis Irrisor de
Nam ut nunc tanti Te VARCHI omnine dicam
Laudibus, oraq; per docta volare Virûm,
Protinus hinc amo Te: sed et hinc fit protinus
Admirer tantum, te obstupeamq; simul

Ber. Realinus Carpen

Dici ipse, atq; probo quod Iudicio, probasq;
Nam que tu affirmas quis REALINE neget!
Me tamen et meritis non precedentibus ullis,
Spe tantum tamen uere uenus adunxit Amor:
Ni tu forte uoces meritos nomine nagnes
Fortune, dñt animi, aut corporis ampla bona
Nam quis amet pulchrū quod no sit, uel uidcat?
et pulchrū appello nomine quodq; bonum.
Ipse tibi fortasse bonus sum uisus, et hinc est
Quod me ades, si non falsa loquaris, ames.
At Te ego non uisum, tantum de nomine amavi
Ingens Ie meritum non leue nomen habet